SUSCRICION

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . . 6 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 3.º, 1.ª



LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en lacuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en París para aniuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin

AÑO XXX | *Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos* | Gerona martes 6 de febrero de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.978

PARRAFEADO

La medida adoptada por el Gobierno de indultar á los condenados por el proceso de Montjuich estrañándolos del Reino, ha soliviantado á los partidarios de la revisión, que dicen, y con fundamento, que ese de sacar á los que cumplen condena de la cárcel ó del presidio para sacarlos también de la Patria, es una inhumanidad muy grave y con tal motivo se ha publicado una protesta y se quiere de nuevo levantar el espíritu público para seguir pidiéndose la revisión.

Yo, la verdad, ignoro si esos tormentos han ó no existido; no me atrevo afirmar si los que han sido indultados son ó no son inocentes, por lo mismo que nadie ha probado que lo sean; pero lo que sí digo es, que el cariz político que se ha dado á este asunto, le quita mucha fuerza y lo hace apasionado por culpa, tal vez sin querer, de los mismos organizadores de esos *meetings*.

Se me figura que antes de adoptar el Gobierno el indulto, debiera haber averiguado si los comprendidos en él son ó no verdaderamente delincuentes; si resultaban tales, no debiera indultarlos por lo horrible del crímen cometido; si por el contrario resultaban inocentes, no debiera haberles expatriado, porque es una pena el que un hombre que ninguna culpa tiene, se vea precisado á pagar con castigo su inocencia, por lo mismo que todo error judicial lleva consigo una deformidad de juicio repulsiva y vituperable.

Fundado en estas razones, ni estoy con los revisionistas, que quieren la libertad de los presos creyéndolos inocentes, ni estoy con los anti-revisionistas, por creerlos culpables.

Además, ¿existen esos tormentos? No lo he visto probado, de manera que desde el instante en que se pone en duda el respeto á que todo condenado tiene derecho por ley y por humanidad, lo que importa es averiguar si lo que se dispone es verdad, y si es, hacer un escarmiento de esos que levantan roncha y dejan memoria imperecedera.

***

El diputado por Tarragona señor Cañellas, ha defendido en el Congreso á los elementos catalanistas que sostienen el programa de Manresa y, con tal motivo, se han pronunciado frases poco convenientes á los intereses patrios. El gobernador de Lérida ha cerrado algunos círculos catalanistas y procesado á unos cuantos de sus socios, y este proceder lo ha defendido el ministro de la Gobernación por legal y patriótico.

Sabido es mi manera de pensar en este asunto y no tengo porque repetirle; con decir que soy ante todo español neto, dicho dejo que eso del catalanismo, valencianismo y vasconganismo me tiene muy sin cuidado; pero recuerdo que cuando el general Despujol declaró el estado de sitio en Barcelona, una de las afirmaciones que hizo sin la menor protesta de parte del Gobierno, fué que el programa de Manresa era legal y, por tanto, que no entraba en las prescripciones de su bando.

En vista de lo que dijo el general y de lo que ahora dice el ministro de la Gobernación, pregunto ¿en qué quedamos? ¿Alumbra el sol ó no alumbra? ¿Es negro lo blanco ó es blanco lo negro? ¿Qué criterio es ese del Gobierno que preside el señor Silvela? Si el defender aquel programa es delito ¿cómo es que no se opuso la menor objeción al capitán general de Cataluña? Si no lo es ¿cómo es que obra bien el gobernador de Lérida? ¿Quién me compra este lío?

Si yo hubiera sido poder desde que lo es don Francisco, me hubiera opuesto á toda propaganda de ese cariz; si no hubiera opinado así, signo sería de que era racional y patriótica y, en este sentido, lo mismo opinaría hoy que antes y mi criterio respondería á la hermosa unidad que debe informar todos los actos del individuo y de la colectividad; pero se conoce que al Ministerio que tenemos le rueda el majín como ruedan las veletas de los observatorios, y según el viento que sopla, así marca el cuadrante personal, y esto, francamente, ni es sério ni muy gubernamental que digamos, que es la característica de los hombres que nos gobiernan, dándose lugar á que la gente diga aquello de

Quién manda ¿Tello?
Así anda ello.

***

El dengue sigue haciendo de las suyas y hay que no estar dengosos, al menos interín los caciques y caciquillos gocen de perfecta salud, porque lo que ocurre no debería tolerarse, cuando menos si en nuestra mano estuviera el evitarlo. El dengue político que padecemos es inaguantable, y si á esta calamidad unimos la enfermedad dengosa, la vida se hace un tanto pesada.

Dice el refrán que Dios manda guardarnos para que nos guarde, de manera que hay que precaverse para no caer en la tentación de la *influenza* que influye muy de veras en la marcha de la tranquilidad.

Y hasta otro ratito, que el tiempo es vario y húmeda la atmósfera.

MA-KA-KO

DE TODAS PARTES

Los transvaalenses tienen un periódico que se imprime sobre el campo de batalla, en el cual inserta el Gobierno de aquella República todos los actos y documentos oficiales, así como las relaciones de las operaciones del Ejército boer.

Al comienzo de la campaña, los redactores, cajistas é impresores del *Volkstin*, que así se llama el periódico, hubieron de tomar las armas, como todos sus conciudadanos, y la publicacion de aquél se hizo imposible.

Para salvar el inconveniente de quedarse sin periódico oficioso, se acordó que todo el personal de éste prestase servicio en un mismo Cuerpo y que continuasen publicando el *Volkstein*.

En un coche especial, semejante á un vagón correo, están instaladas la redaccion y las cajas. Allí se componen los moldes y, ademas, en pequeñas prensas á mano se tiran las órdenes de servicio.

En otro coche hay una prensa mayor, la que hace la impresion del periódico, que de este modo ha continuado publicándose sin interrupción á pesar de los acontecimientos.

Bocadillos

En un bien escrito artículo
que publica *El Imparcial*,
con título sugestivo
y atractivo por demás
bajo de otro titulado:
«La sugestión industrial»,
dice que á Madrid conquistan
con ansia muy singular,
las empresas extrangeras,
que van á dejarse atrás
á aquel D. Ramiro célebre
que, á ser la Historia veraz,
conquistó hace nueve siglos

muró el coronel; pero nos hemos salvado, amigo flamenco; la compuerta está echada.

Mientras que La Junquera, inaccesible á las emociones sentimentales, hacia constar friamente el resultado de una generosa acción con tanta crueldad pagada, Terne, casi desesperado y transido de dolor, levantaba á Gúdula aspirante. La sombra de la muerte cubria el rostro de la pobre niña.

—¡Gúdula, perdonadme! decía el baballero estrechándola entre sus brazos.

La infeliz abrió los ojos y miró por última vez al hombre á quien tanto había amado.

—No os empeñeis en llevarme, dijo con voz apagada; dejadme morir aquí para que ella no me vea... y huid...

Terne comprendió que al menor movimiento el soplo de la vida iba á cortarse, y se quedó inmóvil arrodillado en los trrvesaños de la presa, sosteniendo la cabeza de Gúdula y vertiendo lágrimas.

—Inclináos hácia mi, murmuró la jóven moribunda; no puedo hablar... y quisiera daros mi último adios... acercaos mas... aun...

El caballero acercó su cara á la de la moribunda, que dijo á Terne con voz casi imperceptible:

—Dios ha oido mis súplicas; me saca de este mundo, del que nada podía esperar... ¡Bendito sea!... Voy al cielo á rogar por vos...por ella... sereis dichoso... porque la amais... y ella os ama...

—¡Gúdula! sozolló Terne angustiado.

Un soplo murmuró á su oido:

—¡Yo tambien os amaba!...

Y sus labios helados tocaron los del caballero, que sintiò escaparse el alma de Gúdula...

—¡Alerta, caballero! dijo con vibrante voz La Junquera.

—No olvideis las instrucciones de Daoulas: nadar vigorosamente y hacer pié cerca de una roca blanca situada á la orilla izquierda, á trescientas toesas de aquí, no lejos de una altura donde se ostenta una cruz.

—Tendré presente esos detalles, coronel.

—Además, continuó la Junquera, como yo he de adelantaros, porque conviene que si hay tiros sufra, como jefe, el primer fuego, no teneis más que seguirme con nuestro amigo el flamenco y vuestras protegidas.

—Convenido.

—¿Que pareja cerrará la marcha? preguntó La Junquera.

—La nuestra. ¿Os parece bien, amigo mio? contestó Gúdula encarándose con Lievin.

—Claro está, nosotros, dijo el antiguo escudero del principe de Horn apoyando las palabras de Gúdula.

—Entonces, querido flamenco, tened la bondad de sujetar la barra mientras bajamos.

—Y si esos bigardos se lanzan al puente, ¿los echo al agua?

—Sin vacilar, amigo; y aunque no intenten un asalto, echad el puente al río antes de que intenten de seguirnos; no quiero que esos truhanes entren aquí despues de nuestra fuga.

—Tranquilizaos; yo me encargo de cortarles el paso.

—No hablemos más; voy á sacar el maniquí. ¿Estais dispuesto, caballero? dijo La Junquera tomando el palo vestido.

—Espero solamente la señal, repuso Terne con firme acento.

—Ya sabeis que las compuertas están á la derecha; de un salto podeis llegar á ellas y volver al instante.

—Lo sé. ¡El maniquí... pronto! esclamó Terne, cortando el diálogo á fin de que la jóven no se entetara.

á la que hoy es capital,
capital que si así sigue
ni en *interés* va á quedar.
Dejando á parte las *citas*,
que de deshaucio serán
á juzgar como las cosas
se deben de imaginar
y en las que el articulista
demuestra haber leido mas
que D. Quijote, en los libros
que el cura mandó quemar,
resulta de aquel trabajo
que ahora *Matritumo* está
en poder de los ingleses
(ya lo sabe el Transvaal)
y que aquí los alemanes
se piensan apoderar
de todas las vias *viables*,
y que si siguen cual van
ni la *via* de los hombres,
como la *reza* un cantar
gitano, por mas señas,
vá á quedar aquí cabal.
D. Ventura Garcia Sancho,
que es el marqués de Agilar,
ese que prohibe á las gentes
cuando en el tranvía van
el placer tonto y sencillo
que consiste en el fumar,
sigue viendo con frescura
digna de algún concejal,
como abren zanjas y como
cortan el paso, y á mas,
como cortan á unos el cuello,
y no el cuello del gabán,
los operarios de esas
empresas, para explotar
lo que el suelo y el subsuelo
y el cielo de España dan.
Los teléfonos son belgas;
el tranvía es alemán;
los fonógrafos franceses;
y el ferro-carril será
lo mismo que los telégrafos,
de algún cualquier Preste Juan,
que nacido en el Tonkín
aquí se venga á engordar.
¡Pobre tierra, la que horadan
esos picos sin piedad!
¡Pobre cielo, el que nos nublan
esos hombres *de* verdad!
No recordemos que un rey
nos vino á reconquistar,
y pensemos dulcemente
con grande tranquilidad,
que si blancos nos conquistan
no vamos del todo mal
por que... *vamos*, merecemos,
que vengan los del Sudán!

*
* *

Telegrafían desde Londres á un apreciable diario, dándole cuenta de la campaña anglo-transvaalense, y lo dicen:

«Al salir el sol, los boers comenzaron un fuego muy violento desde una colina situada al extremo este de la línea, fuego que sorprendió momentáneamente á los ingleses.»

Vamos ya,
que «al salir el sol
cantan los boers.»

Siga quien quiera, que mi musa se ha *sorprendido momentáneamente.*

*
* *

Lo de sorprenderse momentáneamente, me recuerda la frase de aquel general, que debió ser tambien paisano de Nelson, y que hablaba de un *plan* de batalla *preconcebido de antemano*», por que si la sorpresa no fuera momentánea, ¡adios sorpresa!

Verdad que puede ocurrir lo que con aquel que le dieron doce bofetadas *instantáneas.*

Cada una de ellas.

*
* *

Añade el propio corresponsal:

«El fuego de los boers, era de mucha precisión. Muchas granadas cayeron sobre la cresta mas elevada de la colina, obligando á los ingleses que la ocupaban, á buscar sitio de menos riesgo.»

Fuego de *precisión*? Y tanto. Los precisaba hacerlo así.

Y las granadas caían sobre «la cresta mas elevada.»

Pues digan VV. que les dieron en todo lo alto, y en la propia cresta.

*
* *

Dice *El Dia*:

«Entre los servicios públicos encomendados á la acción del Estado, pocos habrá tan necesitados de reforma, como el de Comunicaciones postales y telegráficas; y por lo mismo, quizá pocos mas abandonados en lo tocante á su organización interna.»

Paréceme, y los manes de *Fígaro* y Lorenzana, (literato *est que* político) me perdonen, que el sentido es otro del que quiere decir el parrafito, ó yo he perdido el mio.

Por que, si por que yo necesito reformar el gabán, he de dejar que me lo *limpien*... calculen. ¡Adios, émulo de Borrego!

*
* *

Dice el diario de los Certámenes (antes *El Liberal*:)

«Se ha determinado entre gobernantes y ciudadanos, una incompatibilidad absoluta, y necesariamente habrá de cumplirse la ley que preside las divergencias irreductibles, sean físicas ó sean morales.»

Lo creo.

—Y ¿sabe V., mi dulce amigo, cual es esa ley?

—Pues el *caos.*

—Vamos, el *disloque*, el *acabóseó* el *apaga y vámanos.*

—Pero ya verá V. como no hay ni un solo *soplón.*

Juan Tijeras.

Madrid 2 febrero de 1900.

REVISTA PARISIENSE

El Gran Palacio de la Exposición.—El pequeño Palacio.—El puente Alejandro III.

En la última crónica dijimos cuanto sabemos acerca de la puerta monumental de la Expoción, bajo cuyos enormes arcos desfilarán las cinco partes del mundo, durante los seis meses que durará la gran feria de 1900.

Al atravesar la dicha puerta nos hallaremos en una elegante y lorida plaza, cuyos árboles frondosos nos protegerán del sol; los jardines trazados artísticamente nos recordarán la vegetación lujuriosa de los paises vírgenes y el conjunto que á nuestra vista se presenta pondrá cierto encanto poético en esta primera visita.

Por ese camino de flores y de sombra, llegaremos al Gran Palacio de los Campos Elíseos.

Este artístico palacio, construido en gran parte sobre fuertes y férreos pilares, está limitado por las Avenidas de Nicolas II, de los Campos Elíseos, de Antin y por el Cours la-Reine.

Divídese en tres partes, cada cual dirigida por diferente arquitecto, tiene la forma de una H, cuyas dos ramas son desiguales.

Los blocs de piedra, algunos pesan más de 8.000 kilógramos, han sido traidos por vía fluvail.

Una inmensa grua de diez toneladas de fuerza los colocaba en las vagonetas que desaparecían por el tunel *ad hoc* y colocaba los blocs bajo una sierra mecánica provista de 160 diamantes del Brasil y que cortaba por la mital en quince minutos una piedra de siete metros cúbicos.

Un puente eléctrico llevaba enseguida los silleres al punto indicado y una grua móvil de vapor los elevaba al lugar destinado.

El Gran Palacio costará 15 millones, ocupa una superficie de 33.700 metros cuadrados, la fachada de la nueva Avenida Nicolás II mide 230 metros y la de la Avenída Antin tiene 150 metros.

Se compone de sótanos, piso bajo y principal.

Los sótanos se componen de una serie de galerias de 4 metros 50 de altura; el piso bajo, destinado á la escultura, tiene 7 metros y el principal, que será para la pintura, 9 metros y estará cubierto de cristales.

La parte exterior tendrá ocho estátuas colocadas entre las columnas, símbolos de los diferentes estilos, en el fondo de la columnata se colocara un friso de cerámica, ejecutado en Sévres, representando las grandes épocas del Arte: Indo-China, Asiria, Egipto, Grecia, Roma, Bizancio y el Arte árabe.

La escalera será notable; pero no igualará ni á la de la Opera, ni la del Alcázar de Toledo, la famosa escalera que hacía sentirse verdaderamente Emperador á Carlos quinto.

*
* *

El Pequeño Palacio está frente por frente del que acabamos de describir, y aun cuando más modesto como dimensiones, ofrece un conjunto muy bien concebido.

Cuando se acercaba al umbral de la ventana, Gúdula le cogió una mano y se la llevó á los labios.

Al mismo tiempo se oyeron dos detonaciones.

—Saltad, caballero, saltad; aprovechemos la necedad de esa gente que no conoce el engaño.

Terne dió un paso hasta la ventana para saltar. El descenso no era difícil ni peligroso, pues las vigas en que encajonaban las compuertas formaban una pequeña plataforma á tres pies, cuando más, por bajo de la ventana. El mecanismo que cerraba el paso á la corriente era muy sencillo, y para echar la compuerta bastaba retirar la palanca de madera con que estaba sostenida. El peligro hallábase en la orilla opuesta, desde donde se dominaba aquel sitio perfectamente; pero no eran temibles los agentes en aquel momento porque los engañados segunda vez con la estratagema de La Junquera, acababan de descargar los mosquetes.

—Daos prisa, señor, que se acerca otro lebrel, dijo Lievin sin cambiar de posición.

Iba Terne á saltar, pero Gúdula, ganándole la acción y apoyándose en su brazo, se lanzó como una flecha á la plataforma

—¡Ah! esclamó el caballero; ¡esta infeliz lo ha oido todo y va á sacrificarse por mí!

Quiso precipitarse tras ella y el coronel le contuvo diciendo:

—Si os moveis lograreis que la maten.

—¡Dejadme! gritó Terne haciendo esfuerzos pará que el coronel le soltara.

—No, repuso el enérgico La Junquera, no bajareis.¿Creeis que lleven su osadía hasta disparar sobre una mujer? Si vais tras ella tirarán infaliblemente, y ya sabeis que las balas á nadie respetan.

El caballero se convenció y se detuvo; pero miraba con

inquietud á la heróica niña sin poderla proteger y rogaba el cielo que la librara de la saña enemiga.

La generosa huérfana tanteó con increible destreza la palanca, que empezó á moverse y á ceder la débil presión de sus delicadas manos.

—Esos perros vuelven á cargar, dijo Lievin sin separar la vista de la rendija; pero Gúdula acabará antes que ceben. ¡Daos prisa, canallas, daos prisa, que se os escapa la ocasión! decia el flamenco con ansiedad.

Gúdula continuaba con afán su obra.

—¡Valor, hija mia! le gritó el coronel.

—Decidle que se de prisa, repuso el flamenco. El belitre de que os hablaba corre hácia la entrada del puente. Trae un mosquete en la mano... se detiene... se pone de puntillas y mira á Gúdula. ¡Miserable! ¡Es Barba-Blanca!

—No tengais cuidado ese ratero guardará el plomo para nosotros.

—No, gritó Lievin, no; levanta el mosquete, le apoya en el hombro, apunta...

—Y acude tarde, dijo La Junquera ya lo veis.

Gúdula haciendo un esfuerzo supremo, había conseguido quitar la palanca, y la compuerta cayó, produciendo un ruido sordo.

—¡Agachaos! ¡agachaos! que va á tirar.

Al oir Terne esta advertencia de Lievin, rechazó violentamente al coronel, corrió á la ventana y se arrojó á la presa para colocarse entre Gúdula y el arma que la amenazaba; pero ya era tarde: la bala del abominable Barba-Blanca se adelantó.

La pobre niña, herida en medio del pecho, cayó sobre los maderos, inundándolos de sangre.

—El infame bandido ha muerto ha su propia hija, mur-

Su fachada tiene una doble serie de columnas jónicas, un gran pórtico central de su acceso y una elegante cúpula le corona.

Este palacio, como el grande, es una justa revancha de la piedra sobre el hierro, que reinará como tirano en la Exposición de 1900 y, al mismo tiempo, ambos palacios son como un tributo debido á las arquitecturas griega y romana, á la arquitectura clásica.

Los dos palacios forman un todo armónico con los hoteles de la Concordia, la Magdalena y la Cámara.

El pequeño Palacio tiene la forma de un trapecio y ocupa una superficie de 8.700 metros.

Cuando se penetra en él nos hallamos en un gran vestíbulo de forma elíptica que da acceso á derecha é izquierda á extensas salas de exposición.

Además de las inmensas galerías, hay en el interior del palacio un jardín que está rodeado de un peristilo en hemiciclo.

Los cimientos han necesitado 1.200 metros cúbicos de materiales y los pisos han sido construidos con *cimento armado*.

El cimento armado es un enrejado de alambre envuelto de *portland* y es la primera vez que este medio de construcción se emplea para un edificio tan vasto.

Si el tiempo material faltara para terminar las esculturas que servirán de ornamento al palacio, las no acabadas serán remplazadas por modelos hechos con *staff*, que nos harán comprender el efecto decorativo del edificio.

El pequeño Palacio está destinado á la exposición retrospectiva del arte decorativo.

* * *

El Puente Alejandro III es la continuación de la Avenida Nicolás II y está dirigido por el ingeniero Jean Résal.

Cuando miramos atrás, recordamos los puentes suspendidos que ya son muy antiguos, los puentes de placas metálicas hechos con hierro laminado y unidos con tornillos y, finalmente, los puentes de hierro en arco, el mayor de los cuales está cerca de Edimburgo y mide 2.500 metros.

Estos recuerdos nos harán admirar más y mas el maravilloso Puente Alejandro III, cuya primera piedra fué colocada el 8 de octubre de 1896 por el Emperador Nicolás II y por el presidente Félix Faure.

El puente es de un solo arco, todo de acero y pesa 2.400 toneladas, tiene un eje de 109 metros; los pilones, de piedra sillería y portland se hunden 19 metros en tierra firme y la anchura del puente es de 40 metros, diez para cada acera y veinte para los carruajes.

Su precio será de seis millones de francos.

En cada una de las entradas hay dos pilones que recuerdan el «Colleone» de Venecia y que reposan en zócalos de piedra formados por cuatro columnas jónicas, como las de los dos palacios y coronados de grupos alegóricos en bronce dorado representando las ciencias, las artes, la industria y el comercio.

Los zócalos están adornados con una estátua de mujer sentada, representando la Francia de Carlomagno, del Renacimiento, de Luis XIV y la Francia contemporánea.

La hermosa figura frontal que decora el puente y que representa la «Neva», es como el sello que consagra la presente amistad de Francia y Rusia.

¡Quiera Dios que la «Neva» no se caiga al Sena!

* * *

Dada la extensión de nuestra crónica de hoy, dejamos para otro día el hablar de las modas más recientes.

Antonio Ambros.

París 3 febrero de 1900.

NOTICIAS

A causa de las últimas lluvias el Oñar experimentó ayer una regular avenida.

—Ha sido ascendido al empleo inmediato, y trasladado á Santander, el mayor de plaza de esta ciudad comandante don Luis Francés, al que felicitamos.

—Según nuestras noticias, la compañía dramática que ha de actuar en nuestro coliseo en la próxima temporada de cuaresma y que dirije el jóven primer actor don Lorenzo Valero, de la que tambien forma parte la distinguida primera actriz señora D.ª María Coello, se propone estrenar algunas obras entre las cuales figura el drama sacro é histórico escrito espresamente para dicha compañía «San Narciso, obispo y martir, patrón de Gerona» del que tenemos muy buenas impresiones y esperamos ver para poder juzgar su mérito.

Hemos tenido ocasión de hablar con el señor Valero, y dicho señor nos ha explicado la campaña artística que se propone seguir, la cual merecerá con seguridad el aplauso de los gerundenses, pues el repertorio es de lo mas escojido y todas las obras son reputadas moralísimas bajo todos conceptos.

—Ha fallecido en Barcelona el comandante don Emilio de Guzmán, ayudante de campo del general Castellví.

Sentimos en el alma la muerte de tan distinguido amigo y acompañamos á su familia en el dolor que le embarga.

—Gracias á las disposiciones del alcalde de San Feliu de Guixols, han terminado los escándalos callejeros, reinando el órden más completo en la población.

—En la pasada semana se ha efectuado otro robo de gallinas en casa de don Manuel Fina, de Palafrugell.

—Por los agentes de Vigilancia de Figueras ha sido detenido Luis Vidal, de 18 años de edad, natural de Cabanas, siendo muy conocido por la autoridad por sus *buenos* antecedentes.

—Por la asociación de farmacéuticos de la provincia, ha sido nombrado presidente de la junta de los del distrito de La Bisbal don Federico Sañer, farmacéutico de dicha villa.

—En la sociedad «Las Odaliscas» tuvo lugar el sábado por la noche el primero de los bailes que durante este mes se propone dar la junta de la misma.

Numerosas fueron las parejas que se entregaron al baile á los acordes de la orquesta del señor Vidal, y en vista del éxito obtenido en el primero, podemos augurar que los restantes lo conseguiran mayor y por ello felicitamos á los iniciadores de aquella diversión.

—En la iglesia parroquial de San José, de Barcelona, se celebrarán el miércoles próximo solemnes funerales para el eterno descanso del alma de don Juan Gimbernat y Pous, hermano de nuestro querido amigo el veterinario municipal, don José Gimbernat, á quien reiteramos, así como á la desconsolada viuda del finado y demás familia, nuestro pésame.

—Se ha autorizado á la Dirección general de Administración para abrir concurso por el término de cuarenta días, para la admisión de solicitudes de las aspirantes á las siete plazas que existen vacantes y las demás que vacaren durante el susodicho plazo, en el Colegio de huérfanas de la Unión, y siendo preferidas, entre otras, las que reunan, además de las condiciones que determina el artículo 11 del reglamento del referido Colegio, las huérfanas de militares de Guerra y Marina muertos en las campañas de las Antillas y Filipinas ó de resultas de heridas ó lesiones sufridas en las mismas.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado instructor de Olot, sobre injurias á agentes de la autoridad, contra Miguel Castey Rovira.

Abogado defensor, don Joaquin Llinás; procurador, don Cándido Casellas; ponente, señor Gay.

—Durante el pasado mes de enero se han recaudado por esta Delegación de Hacienda las siguientes cantidades:

	Pesetas Cts.
Por contribución territorial	0.000
Industrial	458
Derechos reales	17.067
Impuesto de minas	0.000
Idem de cédulas personales	0.000
Idem sobre sueldos y asignaciones	344
Idem sobre pagos al Estado	99
Carruajes de lujo	0.000
Demás contribuciones directas	0.000
Aduanas	983.076
Impuesto de consumos	29.299
Idem sobre tarifas de viageros	87
Demás contribuciones indirectas	906
Monopólios	0.000
Rentas	3.807
Ventas	318
Redenciones del servicio militar	0.000
Demás recursos del Tesoro	10.838
Impuesto de tráficos	24.341
Resultas de ejercicios cerrados	182.076
	1.252.716

—Esta Diputación provincial, atendiendo á altas consideraciones de conveniencia y caridad y á propuesta de la Administración de los Establecimientos provinciales de Beneficencia, ha acordado que á partir del dia 1.º del presente mes, los salarios de las amas externas que lacten criaturas albergadas en el Hospicio, se abonen en la primera quincena de los meses de mayo y septiembre y en los últimos diez dias de diciembre de cada año á los precios siguientes:

Hasta los 12 meses de edad, 20 pesetas mes.

Desde los 12 á los 18 id. id., 18 id. id.

Id. los 18 á 5 años id. id., 9 id. id.

Tambien se acordó que las lactancias que se abonen á hijos de legítimo matrimonio, se limiten á los 12 primeros meses al precio mensual antes señalado.

—Una comisión de fabricantes de licores y anisados de Barcelona con el letrado asesor D. Gábriel Lluch, ha conferenciado con el señor Fernandez Villaverde, á quien ha espuesto los inconvenientes que la tributación presentaba por lo que se refiere á las industrias citadas afectadas por el nuevo impuesto especialmente las de licores y anisados, que resultan recargadas hasta un 80 por 100 de su valer.

El litro de alcohol convertido en licor común adeuda por distintos impuestos 5 pesetas 11 céntimos, licor que hoy se vende á peseta la botella por el fabricante.

Han hecho presente los comisionados que el impuesto coharta la industria leal y solo favorece la destilería fraudulenta.

Tambien le han espuesto una fórmula tributaria para las industrias derivadas.

El señor Fernandez Villaverde ha contestado que estudiará las conclusiones presentadas por la comisión con el deseo de complacerla.

—A una pobre criatura de unos cuatro ó cinco años de edad, perteneciente á una familia de gitanos de los que acostumbran á sentar sus reales en el cauce del rio Daró, de La Bisbal, le fué cortado en redondo el dedo meñique de la mano derecha á consecuencia de un mordisco que le propinó un caballo de propiedad de sus padres que estaba apacentando en uno de los márgenes de dicho rio, en el momento en que la infeliz criatura trataba de dar al cuadrúpedo un mendrugo de pan.

—En el semanario de Castelló de Ampurias «La Escoba», leemos el siguiente suceso:

«El domingo pasado, á las cinco ó cinco y cuarto de la tarde, al salir de su casa el vecino de Castelló D. José Moret, vióse cometido de improviso y sin que mediase palabra ni provocacion, por el vecino que habita frente á su casa Francisco Mingall, el cual agredióle con un tridente ó forqueta francesa. Moret no tuvo tiempo más que para contener con una mano el golpe, recibiendo en el cuello y mano dos ó tres puntazos: pero, ya fuese por la violencia del golpe ó porque intentase huir al verse objeto de tan inesperada agresión, al retroceder para entrar en su casa cayó en el suelo y recibió otro golpe, que contuvo en parte agarrando el tridente fuertemente con ambas manos y mitigando así el impulso del agresor que apretaba para clavarle. Por fortuna acertó á pasar una joven conocida por la Lucía, y con mucho valor se interpuso delante del agresor y le separó cogiéndole los brazos y dando tiempo á que el Moret se levantase y se guareciese en el piso de la casa».

PUBLICACIONES

Los Enemigos de la Agricultura, obra escrita en francés por Calixto Rampon, ilustrada con 150 figuras y traducida al español por D. Angel Torrejón y Boneta, ingeniero agrónomo.

Nada más útil y de actualidad que una obra como la presente, en los momentos actuales en que la Agricultura, ya floreciente en nuestro pais, está llamada á mayores adelantos.

En esta obra, adaptada en un todo á las condiciones de la flora, el cultivo, el clima y los sistemas de labores de España, es notable no solamente por el método de exposición, sino por su carácter eminentemente práctico. En ella se estudian cuantos insectos, enfermedades y plantas nocivas perjudican á la Agricultura, exponiendo su desarrollo y medios de destrucción, asi como los medios de conservación de los cereales, árboles frutales, forestales, plantas de adorno, etcétera.

Con objeto de hacerla sumamente comprensible, en diferentes notas se consignan los nombres vulgares con que son conocidas por nuestros labradores las enfermedades de las plantas. Sucintas descripciones de invasiones de plagas en España y descripción de las campañas realizadas para extinguirlas ó contener sus estragos, son conocimientos que ilustran grandemente al Agricultor.

Completa esta obra un detallado estudio de las enfermedades que atacan al olivo y al naranjo, cuyas produciones representan una importante riqueza de nuestro pais. Y por último, se dan á conocer las principales disposiciones legales acerca de esta materia, cuyo conocimiento es de gran interés á los agricultores.

Nuestros lectores pueden adquirir tan útil libro en casa de sus editores, Sres. Bailly-Bailliere é hijos, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, al precio de 6 pesetas en rústica y 7'50 elegantemente encuadernado.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA

San Silvano ob. y Santa Dorotea vg.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Mercadal

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

Imprenta de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.





Premio de Honor con Diploma y Medallas de oro en las Exposiciones de Suez y del Cairo.

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Irancia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tar dey de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y des- de correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.

